Office des Commissaires-Priseurs de Reims.

VENTE AUX ENCHÈRES

Après Départ

A Reims, rue de Charleville, 7

LE MERCREDI 22 OCTOBRE 1884

A UNE HEURE ET DEMIE

COLLECTION

DE TABLEAUX

De M. L.-G.

NOTA. — *Les Lundi 20 et Mardi 21 a lieu la vente du* **Mobilier et des Vins.**

REIMS

Imprimerie et Lithographie Masson-Gérard, rue de la Grue, 6.

1884

CATALOGUE

ÉCOLE HOLLANDAISE

1. BALTHASAR VAN DER AST. — Fleurs et Fruits (signé et daté), Paneau bois.

ÉCOLE FLAMANDE

2. JACQUES JORDAENS (attrib.) — Tête de Reître, Paneau bois (provenant de la vente Disant).
3. PHILIPPE WOUWERMANS. — Chasse au Faucon, signé.
4. DAVID TENIERS (reconnu par experts). — Intérieur de Cabaret, Toile coupée dans un grand Tableau de Teniers, marouflée sur Paneau, la signature a été coupée.
5. Tre VAN ABSTHOVEN (élève de Teniers). — Intérieur de Cabaret, le Tableau est daté de 1667 sur l'image fichée au mur du Cabaret.
6. P. WINNANTS. — Kermesse Flamande, Panneau bois.
7. CORNEILLE DUSSART. — Violoniste Mendiant.
8. DAVID TENIERS (copie). — Tentation de Saint-Antoine, l'original est au Louvre, Copie de l'époque de Teniers, cadre riche en bois sculpté.
9. JEAN VAN GOYEN. — Paysage avec Barque de pêcheurs, daté et signé sur la barque.
10. INCONNU, Éole Flamande (attribué à Jordaens). — Silène, grande Toile avec cadre bois sculpté.
11. PHILIPPE RUGENDAS. — Bataille.
12. GASPAR NETSCHER. — Portrait du peintre.
13. DIRCK HALS. — Étudiants dans un Cabaret, magnifique Panneau de parfaite conservation.

ÉCOLE ANGLAISE

14. LAURENS (attribué à). — L'enfant au Perroquet.

ÉCOLE FRANÇAISE

15. BOUCHER. — Deux Amours (vente Disant).
16. LAROCHENOIRE. — Vaches en prairie.
17. ARTHUR ROLLIN. — Départ aux champs.

18. DUVAL GOZLAN. La Lessive (paysage).
19. DUVAL GOZLAN. Repos.
20. CH. DAUX. Tunisienne.
21. PAUL PERAIRE. Paysage.
22. PAUL PERAIRE. Paysage.
23. THÉODORE FRÈRE. Un Intérieur à Tunis.
24. PASINI. Effet de soleil couchant (paysage).
25. F. AZNAR. Une lecture chez Diderot.
26. INCONNU. Etude de danseuse du 1er Empire.
27. INCONNU. Paysage sous bois, Cadre rond.
28. BRISSOT DE VARVILLE. Paysage avec Bergers et moutons, magnifique Toile du maître.
29. DEFFAUX. Vue de Montmartre, Salon de Paris 1883.
30. ANTONNY SERRES. Les premiers Froids (de l'Exposition de Reims).
31. FABINS BREST. Intérieur de cour au Caire.
32. AMÉDÉE ROSIER. Effet de Lune (Hollande).
33. AMÉDÉE ROSIER. Venise.
34. PALVADEAU. La Loire à Nantes.
35. ARMAND GUÉRY. Paysage (Sept-Saulx).
36. ARMAND GUÉRY. Port de Pont-Aven (plage bretonne à marée basse).
37. ARMAND GUÉRY. Les Bruyères à Versigny (Aisne).
38. ANDRIEUX. Revue de Lanciers (Étude).
39. INCONNU. Portrait du peintre David.
40. RÊVE. Copie du portrait de Raphaël fait au Louvre.
41. J. MESLÉ. Tête de Bretonne.
42. GABÉ. Tête de Chien couché sur une tapisserie.
43. ARMAND GUÉRY. Bœufs au repos.
44. ARMAND GUÉRY. Chiens de chasse.
45. RIGON. Grand Paysage de la forêt de Montchenot.
46. RIGON. Paysage.
47. RIGON. Peinture sur bristol, Effet de matin.
48. RIGON. Peinture sur bristol, Effet du soir.
49. RIGON. Peinture sur bristol, Effet de soir à Venise.
50. GEORGES GASSIES. Harve de Cerfs, Fontainebleau.
51. LAROCHENOIRE. Vache au pré.
52. INCONNU (attrib. à de Leroy). Tête de femme, 18e Siècle (vente Disant).

53. TONY DE BERGUES. Intérieur.
54. HAGUEMANN. Paysage.
55. LOUIS BOULANGER. Fleurs (grande Toile).
56. CAMILLE MOREAU. Paysage. Vache par Auguste Bonneur (exposition de Reims).
57. JULES NOEL. Le départ de la diligence à Quimper.
58. PAYSAGE D'ITALIE (attrib. à Jules Didier). Signé : J. D.
59. MALEBRANCHES. Effet de neige.
60. VAN-DOEL. Fleurs et Fruits.

AQUARELLES

61. ERNEST CICERI. Village.
62. PAUL CHRETIEN. Port breton.
63. GHIRARDI. Paysage.
64. TH. JUNG. Bataille du 1er Empire. (Napoléon et son Etat-Major).
65. ANDRIEUX. Menuisiers sur les quais de Paris.
66. ANDRIEUX. L'Ouvrière.

DESSINS ORIGINAUX

67. GREUZE. Tête d'enfant.
68. GREUZE. Tête d'enfant.
69. BERNARD PICARD. Dessin original des métamorphoses d'Ovide.
70. BERNARD PICARD. Dessin original des métamorphoses d'Ovide.
71. AUGUSTE RAIMBEAU. Double dessin. (Têtes de fantaisie).

CRAYON & PASTEL

72. M. le Bourguemestre (Hollande).

GRAVURE EN COULEURS

73. CHARLOTTE CORDAY (grande tête).
74. Deux Gravures encadrées.
75. Miniature du XVIIIe siècle. — Ivoire tiré des Métamorphoses d'Ovide.

TERRE CUITE

76. Sanglier au repos. — Signé Fratin (pièce unique).
77. Groupe du XVIIIe siècle. — Œuvre n° 105. — Signé M. Massu 1764 (vente Disant).

BRONZES

78. DIANE DE GABIÈS. — Socle marbre noir, hauteur 75 centimètres.
79. Le Lion (de Louis Menne).
80. Deux Bustes (bronze ancien).

82. CALICE ALLEMAND. — Verre de Bohême, gravé ancien.

BISCUIT PATE TENDRE

83. Groupe. — Signé Niderville.

84. Éventail Louis XVI, dit face à main. — Dentelles et Paillettes avec étui de l'époque, admirablement conservé.
85. Éventail Louis XIV. — Ivoire décoré.

86. PENDULE-VIOLON avec son socle (hauteur 1 mètre 35). — Vernis Martin fond rouge avec peintures de l'époque, admirablement conservé.

87. CABINET ITALIEN, ébène, palissandre et écaille.
88. COUPES, VASES et CORNETS (de Chine et du Japon).
89. MAPPEMONDE montée sur cariatide de la verrerie de Baccarat.

Reims. — Imprimerie et Lithographie MASSON-GÉRARD, rue de la Grue, 6.